



LA CLASSE INVERSÉE : COMMENT LA METTRE EN ACTION ?

Webinaire offert le 30 avril 2020 par
Caroline Cormier, professeure, Cégep André-
Laurendeau

Questions et réponses

Question de Frikia Cheikh - Est-ce que le 5 % du PF est compris dans le 10 % d'augmentation?

Réponse de Caroline Cormier : *Le 5 % de pondération attribué au portfolio était réparti, dans le groupe contrôle, dans d'autres évaluations (devoirs, etc.). Quand je dis que les notes ont augmenté de 10 % chez les étudiants les plus faibles (en termes de classe de cote de rendement collégial), c'est la note finale du cours. Les détails de la méthode et des résultats sont disponibles [ici \(en anglais\)](#) ou de façon résumée [ici \(en français\)](#).*

Question de Nancy Parent - Avec quelle application faites-vous les vidéos?

Suggestion de Benoit Valla – ExplainEdu

Réponse de Caroline Cormier : *Les détails sur les logiciels que nous utilisons sont décrits dans [le dernier numéro de la revue Spectre, que vous pouvez consulter ici](#).*

Question de Manon Pelletier - Au lieu de faire des vidéos, peut-on leur demander de faire la lecture de la théorie du cahier?

Réponse de Caroline Cormier : *Oui, absolument. Le terme de Flipped Classroom (classe inversée) a été proposé au départ par Jonathan Bergmann et Aaron Sams (voir leur livre « La classe inversée »). Ces enseignants parlaient à ce moment uniquement de la classe inversée qui utilisait la vidéo éducative pour le contenu à la maison. Mais en effet, d'autres modèles de classe inversée pourraient utiliser les lectures à la maison au lieu des vidéos éducatives. La raison pour laquelle nous nous sommes tournés vers la vidéo, pour notre part, est que nous soupçonnions que nos étudiants seraient plus motivés – ou plus facilement « motivables » – à regarder des vidéos plutôt qu'à faire des lectures.*

Question de Martine Chartrand - Il existe déjà beaucoup de vidéo disponible sur le web. Est-ce qu'il existe un logiciel ou une application pour changer la voix de la vidéo pour la nôtre?

Réponse de Caroline Cormier : *Je n'en connais pas; je vous suggère de vous adresser à un spécialiste en audiovisuel.*

Question de Sylvie Larivière - Devons-nous avoir un matériel particulier pour effectuer les vidéos?

Réponse de Caroline Cormier : *On a besoin d'un minimum, mais on peut s'en sortir avec très peu de matériel spécialisé. Les détails à ce propos sont [dans notre article de la revue Spectre](#).*

Question de Bouthaina Bouzid - Est-ce que vous conseillez un suivi individuel pour vérifier qu'ils ont fait le travail à la maison?

Réponse de Caroline Cormier : *C'est effectivement ce que nous faisons, indirectement, en ramassant les exercices du portfolio à chaque cours. De façon directe, comme je l'ai mentionné à la toute fin de la présentation, on pourrait utiliser le billet d'entrée pour vérifier que les élèves ont fait le travail préparatoire à la maison. Pour des détails sur le billet d'entrée, et d'autres façons de motiver les élèves, voici une [suggestion de lecture](#).*

Question de Lysandre St-Pierre - Est-ce que d'autres enseignants du programme de sciences de la nature font de la classe inversée? Est-ce que vous conseillez que plusieurs enseignants utilisent cette méthode pour que les étudiants y soient plus habitués? Commencez-vous avec des étudiants de première année? Aussi, est-ce que vous avez essayé un portfolio numérique pour gérer la quantité de papier que le processus doit générer?

Réponse de Caroline Cormier : *Presque tous les profs de chimie utilisent la classe inversée, dans tous les cours (première et deuxième année de sciences de la nature – nous n'enseignons pas dans d'autres programmes). Aucun prof d'autres disciplines du programme de sciences ne fait de classe inversée. C'est vrai que les étudiants comprennent bien « le système » en chimie, puisqu'on fait le tous, mais même quand il y en avait seulement dans un cours, ça fonctionnait bien aussi, donc je ne recommande pas nécessairement que tout le monde s'y mette absolument. Nous n'utilisons pas le portfolio numérique parce que nous souhaitons que les étudiants développent des habiletés de dessin (par exemple, en NYA, les structures 3D et en organique, les mécanismes) et aussi parce que nous voulons faciliter la collaboration entre les étudiants pendant les périodes de portfolio. C'est plus facile de collaborer sur papier, parce que nous avons très peu de labos informatiques au cégep.*

Question de Nancy Parent - Est-ce que vous avez des applications gratuites?

Réponse de Caroline Cormier : *Plusieurs sont gratuites et d'autres sont généralement fournies par nos établissements d'enseignement. Les détails sur les logiciels (gratuits et payants) sont dans [notre article de la revue Spectre](#).*

Question de Sylvie Larivière - Les vidéos sont à quelle fréquence?

Réponse de Caroline Cormier : *Les étudiants doivent visionner de 3 à 5 vidéos en préparation à chaque cours (à chaque rencontre en présentiel). Nous avons 2 rencontres en présentiel par semaine.*

Question de Marie Josée Beauchamp - Ils vous retournent les photos de leur travail par courriel?

Réponse de Caroline Cormier : *Non, ils nous remettent leurs exercices du portfolio en classe, quand on annonce que le temps imparti à cette activité est terminé. Précision pour le confinement : en contexte d'enseignement à distance, c'est vrai que les portfolios sont photographiés par les étudiants et déposés sur la plateforme pédagogique, mais la question de l'enseignement en confinement est un tout autre sujet!*

Question de Anne-Marie Savard - Est-ce que vous devez faire des suivis pour la remise des PF ou c'est volontaire? Comment faites-vous pour ne pas échapper des élèves?

Réponse de Caroline Cormier : *On ramasse les copies de tout le monde pendant le cours. Les étudiants nous les remettent bien volontiers. Lorsqu'un étudiant veut quelques minutes de plus pour terminer un numéro, on accepte généralement qu'il nous l'apporte à notre bureau avant la fin de la journée, par exemple.*

Question de Anne-Marie Savard - Quels sont les critères pour décider ce qui est en vidéo et en cours magistral?

Réponse de Caroline Cormier : *De façon assez générale, tout ce qui est introduction ou rappels (la matière « facile », donc) est vu en vidéo. Sinon, en chimie organique, toute la matière est désormais en vidéo. Quand on commence à faire des vidéos pour un cours, une bonne façon de commencer est de faire des vidéos sur les concepts faciles, et garder les concepts difficiles pour les courts blocs magistraux en présentiel.*

Question de Gabrielle Duval-Brûlé - Est-ce que les étudiants ont accès aux corrigés des exercices?

Réponse de Caroline Cormier : *Non, mais s'ils ne parviennent pas à corriger leurs erreurs, à la suite de la rétroaction qu'on leur a fournie, ils peuvent venir nous voir en disponibilité et on les aide alors (sans leur donner la réponse, on les aide à se corriger).*

Question de Anne-Marie Savard - Est-ce que vous guidez les élèves pour la prise de note (ex. : cahier troué)?

Réponse de Caroline Cormier : *Personnellement, je ne le fais pas, mais certains de mes collègues ont effectivement des cahiers de notes troués, à remplir par les étudiants lorsqu'ils regardent les vidéos.*

Question de Catherine Brassard - Est-ce qu'on peut utiliser vos vidéos pour des notions de secondaire 5?

Réponse de Caroline Cormier : *Pour certaines notions, peut-être, mais ça risque d'être un peu trop avancé, je crois. Voici une [liste de toutes nos vidéos](#). Certains sujets ont été vus au secondaire, mais pas nécessairement en secondaire 5, comme la stœchiométrie (voir nos vidéos de stoechio dans l'onglet Chimie générale). Sinon, le cours de Chimie des solutions parle des équilibres et notamment des équilibres acidobasiques, ça pourrait vous intéresser! On a aussi une série de vidéos sur les chiffres significatifs, si c'est un sujet que vous couvrez.*

Question de Marie-Andrée Plante - Pourquoi utiliser CouseFlow? Est-ce seulement pour la conférence ou aussi avec les élèves?

Réponse de Caroline Cormier : *C'était seulement pour la conférence 😊*

Question de Sylvie Larivière - J'aimerais savoir comment effectuer ces vidéos

Réponse de Caroline Cormier : *Des conseils sont donnés dans [notre article de la revue Spectre](#).*

Question de Sylvie Larivière - Ce que je ne comprends, vous revenez avec le portfolio, mais ont-ils de nouvelles vidéos entre temps?

Réponse de Caroline Cormier : *Les étudiants voient des vidéos avant chaque cours. Donc, à chaque cours, ils travaillent sur des portfolios portant sur les sujets vus en vidéo avant le cours. De plus, nous donnons de courts blocs magistraux dans le cours, qui sont chacun suivis d'exercices du portfolio.*
